



க்ரந்தாசலை கையெழுத்துப் பயிற்சிப் புத்தகம்

**GRANTHA LIPI
HANDWRITING EXERCISE BOOK**



Published by

APPU EDUCATIONAL TRUST, CHENNAI

182, Dhargha Road, Rajaji Nagar,
Pallavaram, Chennai - 600 043

M

கரந்தாசலை

கையைழுத்துப் பயிற்சிப் புத்தகம்

GRANTHA LIPI
HANDWRITING EXERCISE BOOK



Published by

APPU EDUCATIONAL TRUST, CHENNAI
182, Dhargha Road, Rajaji Nagar,
Pallavaram, Chennai - 600 043



பதிப்புக்கா

மதுரையம்பதியைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு ஆன்மீகப் பணிகளாற்றி வரும் அறக்கட்டளை ஒன்றும், சென்னையைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு வேதக் கல்வி பயிற்றுவிக்கும் புனிதப் பணி துவக்கியிருக்கும் அறக்கட்டளை ஒன்றும் சேர்ந்து எடுத்துக் கொண்ட, புதுப்பாதை அமைக்கும் முயற்சியின் விளைவாக, உங்கள் கைகளில் தவழ்வது இந்தப் புத்தகம்.

ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்வியே பள்ளிப் பாடத்திட்டங்களிலிருந்து சற்றே விலகி இருக்கும் இந்நாளில், தமிழ்நாட்டில் வேத அத்யயனத்தையும் ஆன்மீக நூல்களின் ஞானத்தையும் பரவச் செய்ய நமது முன்னேர்கள் வடிவமைத்துப் பெரும் அளவிலே கையாண்டு கொண்டிருந்த க்ரந்த லிபி தற்போது அநேகமாக மறையத் தொடங்கி விட்டதென்றே கூறலாம். அதனைக் கற்றுவித்து பாரம்பர்யம் காத்திடத் துடிக்கும் முறையான வேத பாடசாலைகளும். கற்றுக் கொண்டு தமிழ்நாட்டு ஸம்ப்ரதாயங்களைத் தழுவி வேதம் இசைக்கத் துடிக்கும் மாணவர் குழாமும், எழுத்துப் பயிற்சி பெற்றிட வேண்டி, கணினியின் துணை கொண்டு புதிதாக வடிவமைக்கப்பட்டு வெளிவரும் பயிற்சிப் புத்தகம் இது.

இந்த முயற்சியைப் பாராட்டி, ஊக்குவித்து, ஆசிகள் வழங்கியுள்ள ஸ்ரீ ஸ்வாமி சித்பவாநந்தா ஆச்ரமம் (வேதபுரி, சத்ரபட்டி ரோடு, தேனி-625531). ஸ்ரீ தகவினைமார்த்தி வித்யா பீட ஆசார்யா ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஒங்காராநந்தா அவர்களுக்கு எவ்களது நமஸ்காரங்கள்.

மதுரை ஜி.எஸ்.ஐபவுண்டேஷன் அறக்கட்டளை நிர்வாகி ஸ்ரீ டாக்டர் ரங்கநாதன் (வாநப்ரஸ்தா, வடவள்ளி, கோயம்புத்தூர்) மற்றும் அங்கத்தினர்கள் இம்முயற்சிக்கு உறுதுணை நின்று, நிதி உதவியும் அளித்து இந்நாலை வெளிக்கொண்ந்தமைக்கு எங்களது மனமார்ந்த நன்றியறிதலை உரித்தாக்குகிறோம்.

சென்னையில் இந்த நாலை வடிவமைக்க ஆலோசனைகள் நல்கிய ஸ்ரீ ஆர். ஸ்ரீநிவாஸ் சாஸ்த்ரிகளுக்கும் (மனை எண் 40, வீட்டு இலக்கம் 6, க்ருஷ்ணராஜநகர் 4-வது தெரு, ஆதம்பாக்கம், சென்னை-600088), வடிவமைத்து அச்சிட்ட 'ஸ்வர்ணபுரி' ஸ்ரீ ஆர். ஸ்ரீதரன் (மனை எண் டி-7, முதல் குறுக்கு வீதி, 46-வது தெரு, நங்கநல்லூர், சென்னை-600061) அவர்களுக்கும் நன்றி.

இந்த இரண்டாம் பதிப்பு வெளிவா பொருளுதவி செய்த ஸ்ரீ மணி சிவராமன் அவர்களுக்கும், ஸ்ரீ A. நடேசன் அவர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

அனைவர்க்கும் நமஸ்காரம்.

First Edition : 1000 Copies 2004

Reprinted : 1000 Copies 2006

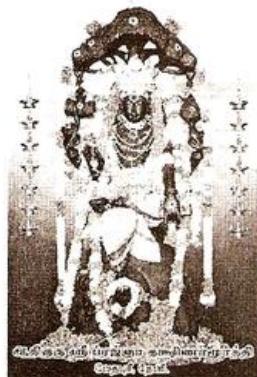
வெங்கடேஷ் ஶர்மா
ஸங்கம் முத்துஸ்வாமி
அப்பு எஜாகேஷனல் ட்ரஸ்ட்,
182, தார்கா ரோடு, ராஜாஜி நகர், பல்லவாரம்,
சென்னை-600043, தொ.பே.2668423
மொபைல் : 9842222222

email : Lakmuthu@yahoo.com

Printed at : Rajan & Co., Printers, 1, Goomes Street, Chennai-600 001. தொ.பே. 32000906



ஸ்ரீங்கேரி பூநி ஶாரதா தேவி



ఆఁ
శ్రీ గుమ్యో నమః

Acharya: Sri Dakshinamurti Pitham
Founder

Swami Omkarananda

&
Managing
Trustee

Vedanta Sastra Prachara Trust
Sri Dakshinamurti Seva Samiti

Ref: No. 028/C/EN/2005

Date: 11-02-2005

పోరంపులు తిరుమతి లఙ్ఘిమీ ముత్తులువామీ ఆంమా అవర్కున్కు,

ఉమం కనించ నలువాప్థిత్తుకుకసు!

ఓమ నమో నారాయణాయ!

తస్కసు కష్టమ కిటెత్తత్తు. కర్నత అషారత్తు ఎముతిప ప్రాకువతర్కాన పయించిప పుత్తకమ ఓణంరెత తాంకసు తయారిత్తిర్పుపపత్తయుమ, అతసు పిరతికణుత తమించ్చానాట్టిల ఉసులు అనెనంతు వేపపాటాసులు మానావర్కున్కు ఇలవచమాక వ్యుంకత తీర్మానిత్తిర్పుపపత్తయుమ అరించు మకించి అటెంట్రెంటును.

కర్నతమ నమతు పారత తేచత్తిన మికత తొణిమెయాన అషారమాకుమ. సన్మాతన తార్మాత్తిర్పు ఆంతారాత తూణొక వింసుకుమ సమసుక్కుత్తుత్తు, తమించ పోకుమ మక్కసు ఇంత అషారత్తిలోయే ఎముతిప పాటుత్తు వన్తనసు. తమించ్చానాట్టిల వేతుమ మర్చుమ ఆకుమ చాసుటరాంకణుకుమ కర్పోర బెగ్రమపాలుమ కర్నత అషారత్తు వేయే ఇంసుమ పయసుప్పుత్తి వ్రుక్కింసులు. ఎణునుంచ తిర్చును పల విషయంకసు ఇంత అషారత్తిలోయే ఓఱెసుకువ్వికణిల ఉసులు. తానుసు ప్రగుహతీసువర్స ఆయిక కలబెవ్టుకణిల కర్నత అషారమ ఆతికమాకప పయసుప్పుత్తపపట్టిర్పుపపత్తక కాణులాం.

తమించ్చానాట్టిల తేవ్వూకసు అషారమ ప్రముఖకత్తిర్పు వగ్రువతర్కు ముంపువరై తోణియ అనెనంతు సమసుక్కుత న్నాలుకున్మో కర్నత అషారత్తిల ఎముతపపట్టివెతాను. మెలుమ తేవ్వూకసు అషారమ ప్రముఖకత్తిర్పు వన్త పిణున్నాముక్కు, పలపుల న్నాలుకుమ కర్నత అషారత్తిల్తాను ఎముతపపట్టు ఇంగుంతను. ఆస్కస ఇయింతిరాంకసు వన్త పిణున్నాముక్కు ఇంత నిలెతాను. ఆణులుమ, ఎతో చిల కారణమంకణాల కిర్చును అషారమ ప్రముఖకత్తిల కుర్చును పోయివిట్టతు. విషయంకణుక కర్కుమ ఆంపుమటైవర్కున్ముక్కు, అషారమ తెరియాత కారణంతామ, పల ఆయి న్నాలుకునుప పయసుప్పుత్తాత నిలెల తోణియిట్టతు. ఇతు మికవుమ వగ్రునుత్తతకక విషయమ ఆముమ.

ఉణుమెయిల, తేవ్వూకసు అషారమో అలుతు తర్పోతు ప్రముఖకత్తిల ఇంగుకుమ తమించ అషారమో తెరింతవర్కుమ మిక ఎలితాక అతువుమ మికస చిల మణి నేరత్తిలోయే కర్నత అషారత్తు ఎముతప పాముకివిటలాం.

ఇంంతిలెయిల కర్నత అషారత్తుప ప్రముఖకత్తిర్పుక కొణుటు వగ్రుమ విషయంత్తిల తాంకసు ఎటుతుంగులు ఇంత ముయంచి మికవుమ సరియానుతుమ, ఉణుతమానుతుమ, పారాట్టత్తకకుమ ఆముమ.

తస్కసు ముయంచి బెప్పునియటైవుమ, ఇంముయంచియిల తస్కసుకుమ తుణుపుయిమ మతురై, జీ.ఎస్.పాపునిటేచెను, చెసును అప్పు ఎజ్యాకేఫెనుల ట్రస్ట ఆక్షియ ఇంగు నిరువునంకణిన పణి మెంమెలుమ చిరుకకవుమ ఆతికురు ప్రోప్రాజ్యున్మా తసుణిణామురత్తియిన తిర్చువటి మలరుకును చింతిత్తు, వన్తిత్తు ఉణుమార ప్రరాట్తతిత్తు, మనుమార వాప్థతుకిర్చెను.

ఉమం కనించ నలువాప్థిత్తుకుమ!

ఓమ నమో నారాయణాయ!

ఆతికురు ప్రోప్రాజ్యున్మా తసుణిణామురత్తియిన తిర్చువగ్రుటపన్నియిల
పోరంపుతాం

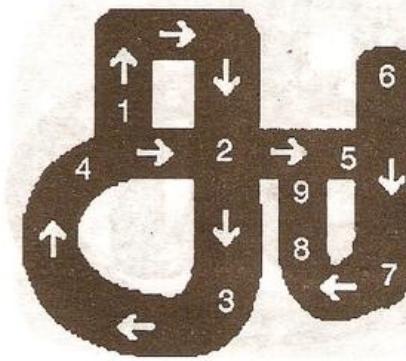
Sd

(సువామీ ఓంకారాన్నంతా)



அங்க-1

உயிர் எழுத்து



ஓ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

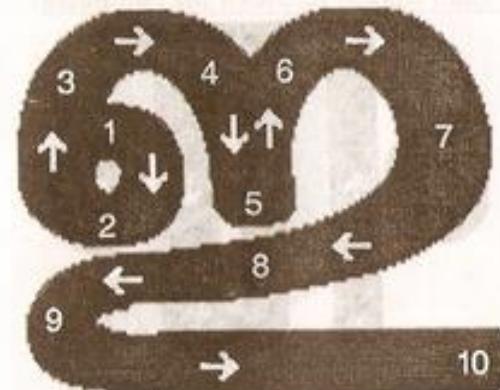
12.

13. ஓ

14.



(அஷ்க-3)
உயிர் எழுத்து



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

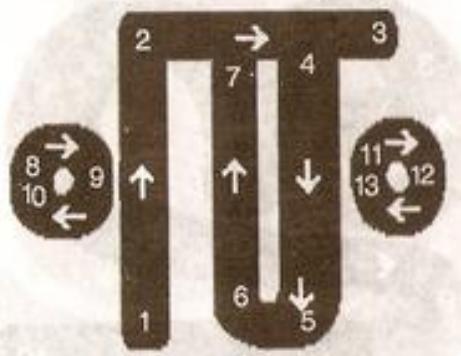
09.

10.

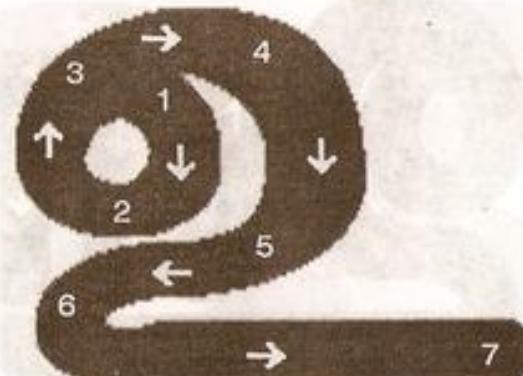
11.

12.

13.



அடக்க-5)
உயிர் எழுத்து



01. 2

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

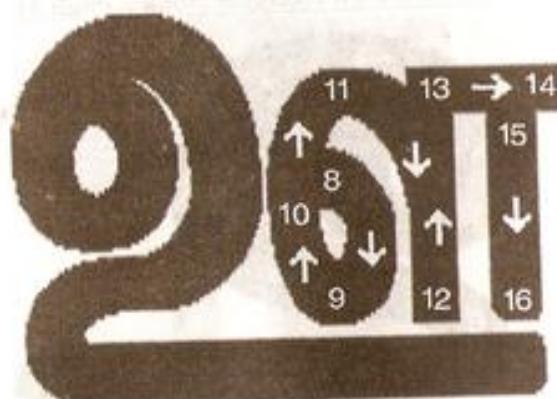
09.

10.

11.

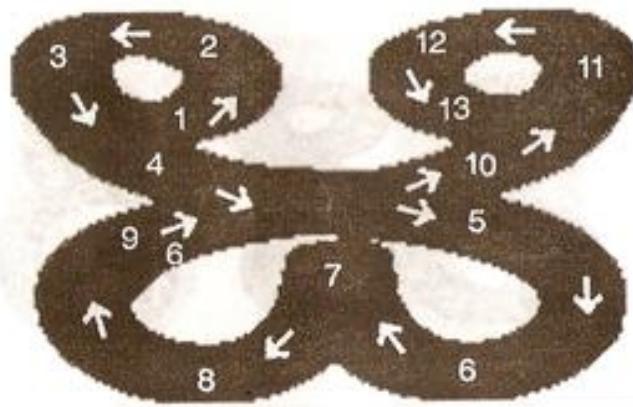
12.

13.



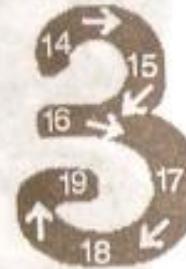
Handwriting practice lines for the year 2017.

அடக்க-7)
உயிர் எழுத்து

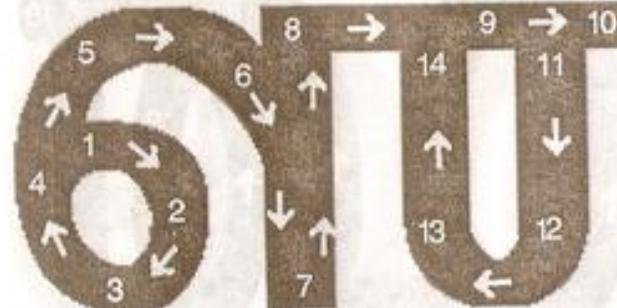


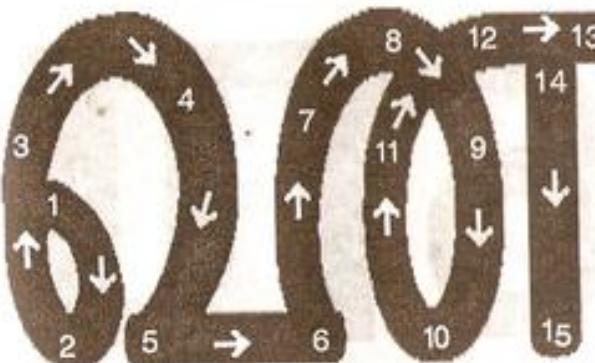
உயிர் எழுத்து

- 01.
- 02.
- 03.
- 04.
- 05.
- 06.
- 07.
- 08.
- 09.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.



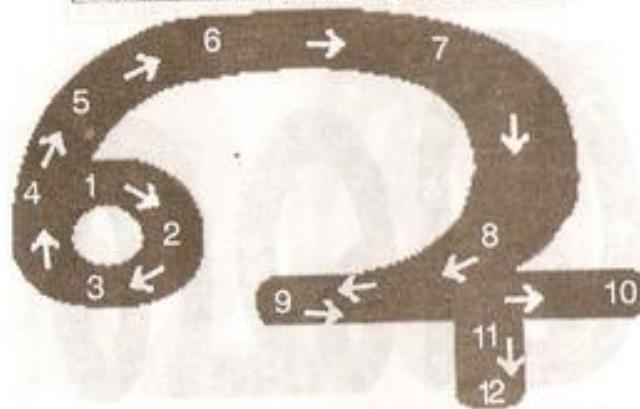
அம்ச-91
உயிர் எழுத்து



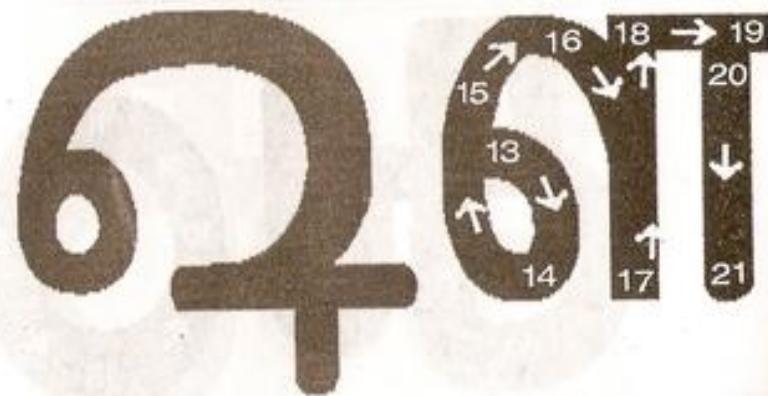


01. ഭവന

02.	
03.	
04.	
05.	
06.	
07.	
08.	
09.	
10.	
11.	
12.	
13.	



(அஷ்க-14)
உயிர் எழுத்து



01. உ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.



கு



01. கு

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

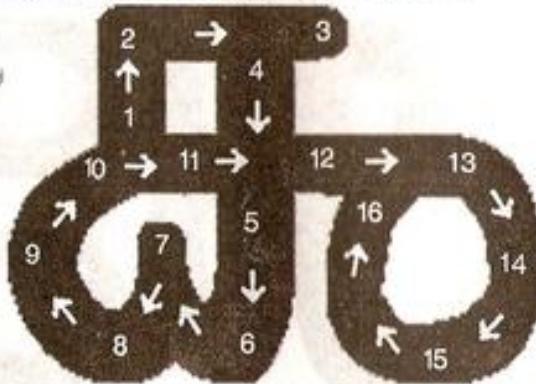
09.

10.

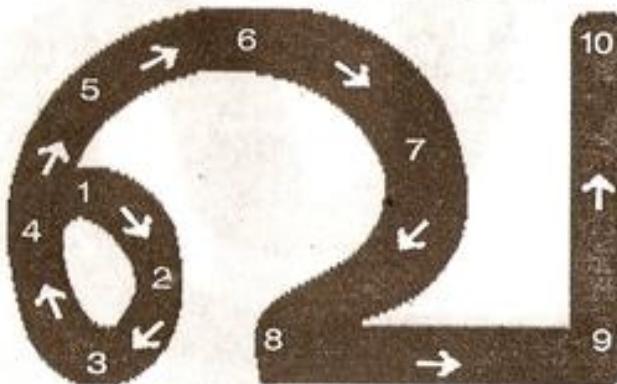
11.

12.

13.



(ஏறல்லூ-2)
மெய் எழுத்து



01. 62]

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

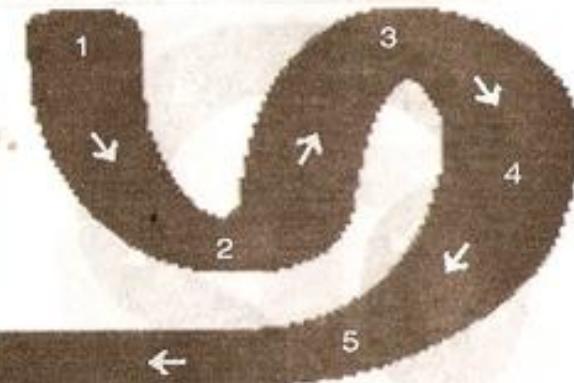
12.

13.

10

↑

9



15a

1

2

3

4

5

6

7

8

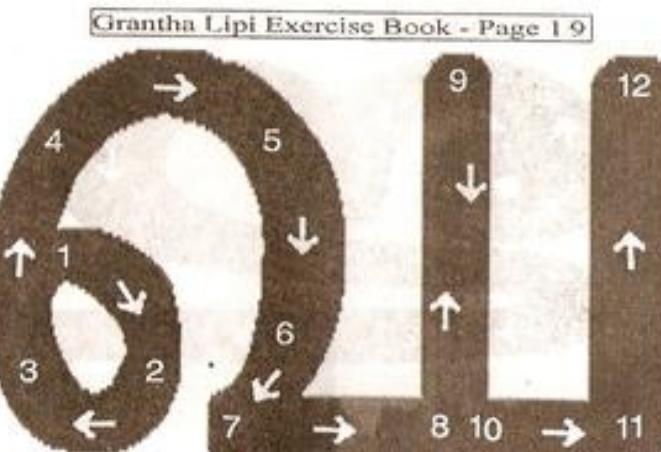
9

10

11

12

13



01. 621

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

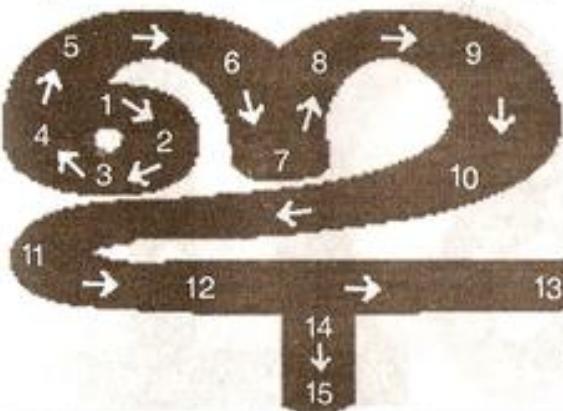
09.

10.

11.

12.

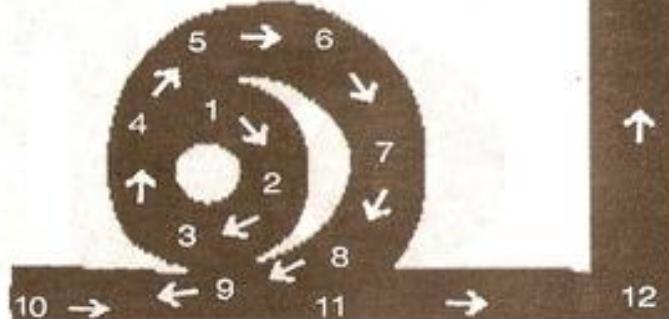
13.



Handwriting practice lines for the character shown in the diagram.

(இறங்கு-6)
மெய் எழுத்து

13



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

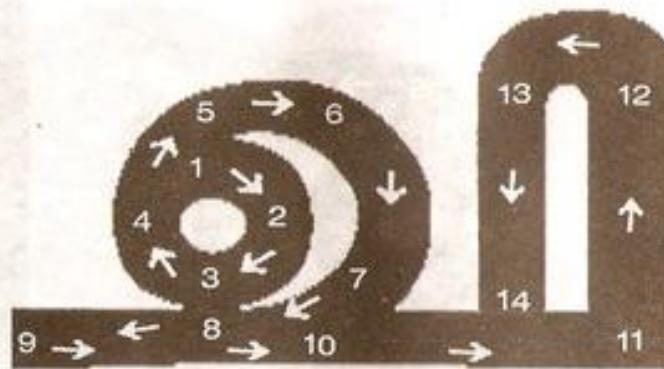
11.

12.

13.

12

13



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

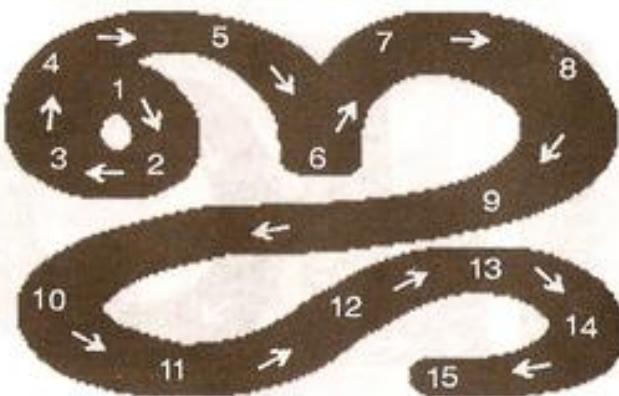
12

13

14

15

(மூல்ய-8)
மெய் எழுத்து



01. 

02.

03.

04. -

05.

06.

07.

08.

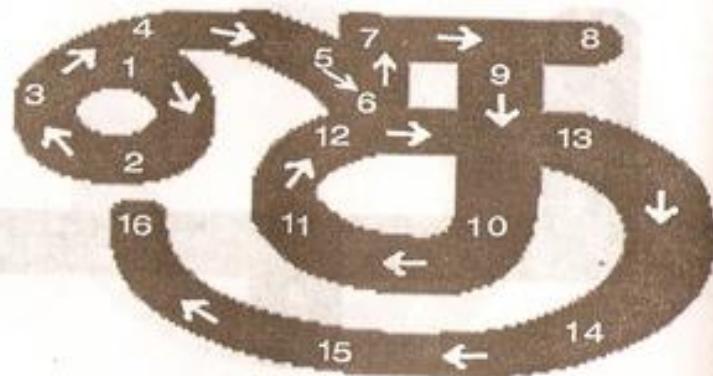
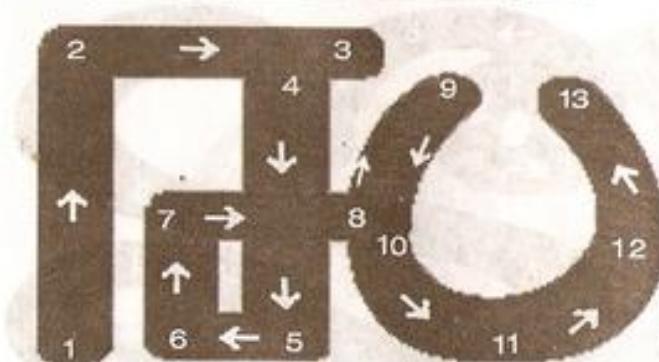
09.

10.

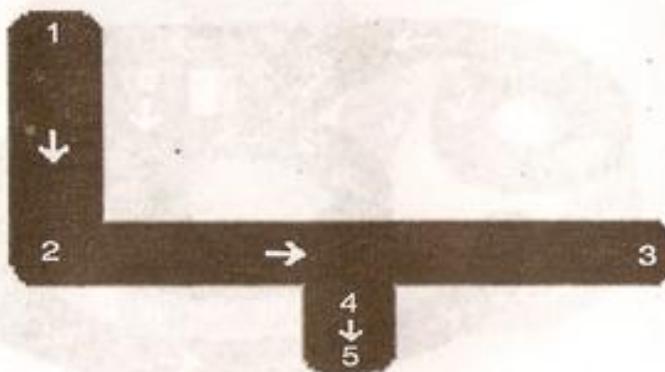
11.

12.

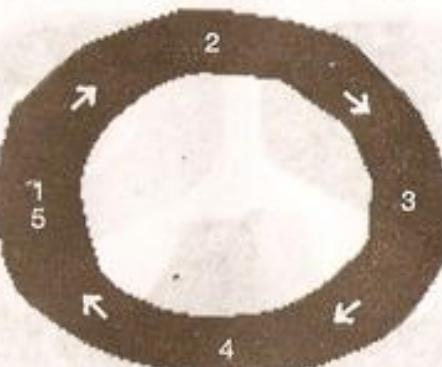
13.



01. ଶୁଣୁ



இறங்கு-12
கூம்ப எழுத்து



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

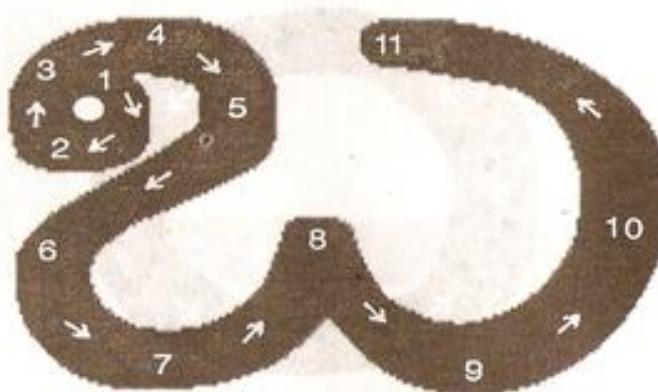
09.

10.

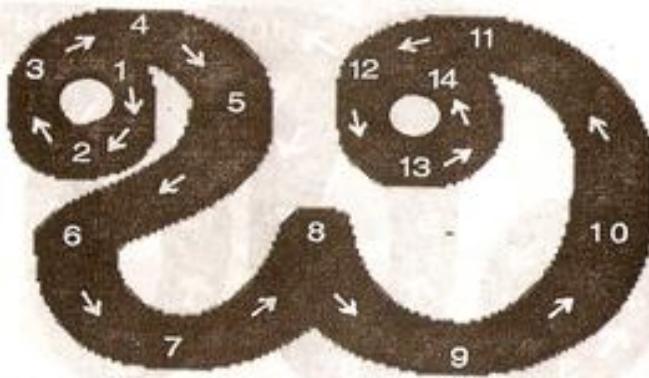
11.

12.

13.

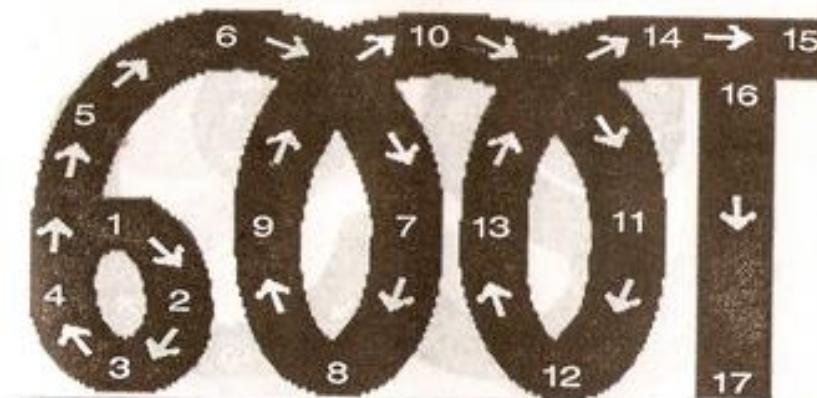


(இறைவு)-14)
மெய் எழுத்து



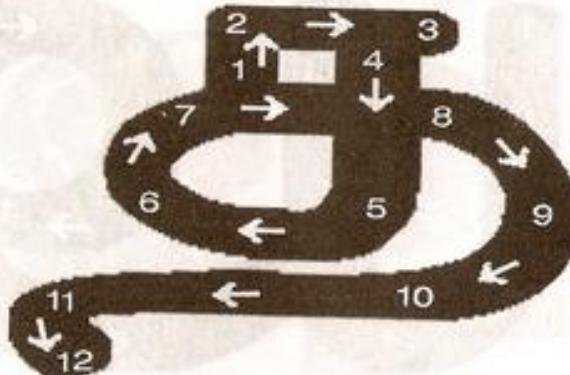
୦୧୭

02.	
03.	
04.	
05.	
06.	
07.	
08.	
09.	
10.	
11.	
12.	
13.	



CS

(இறங்கு-16)
மெய் எழுத்து



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

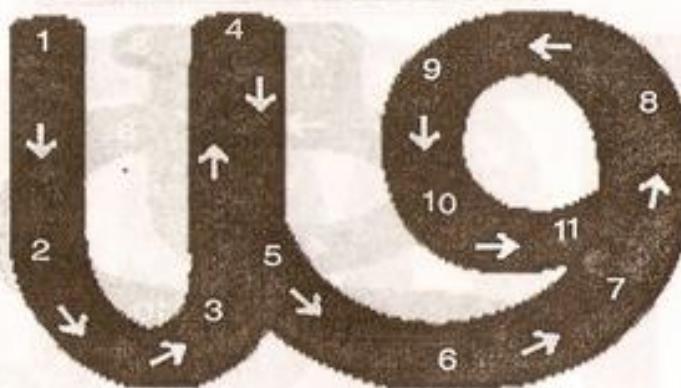
09.

10.

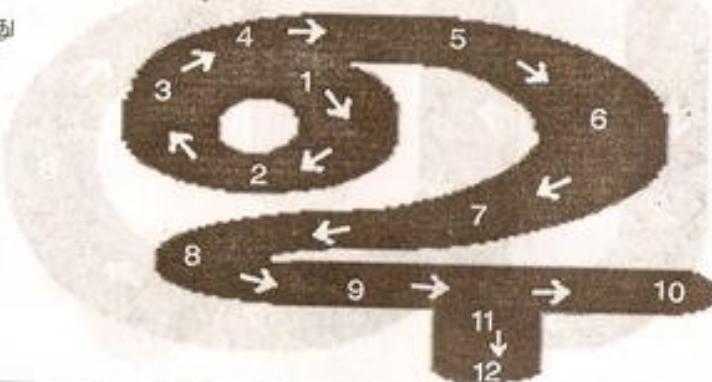
11.

12.

13.



(நூல்லூ-18)
மெய் எழுத்து



01. 2

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

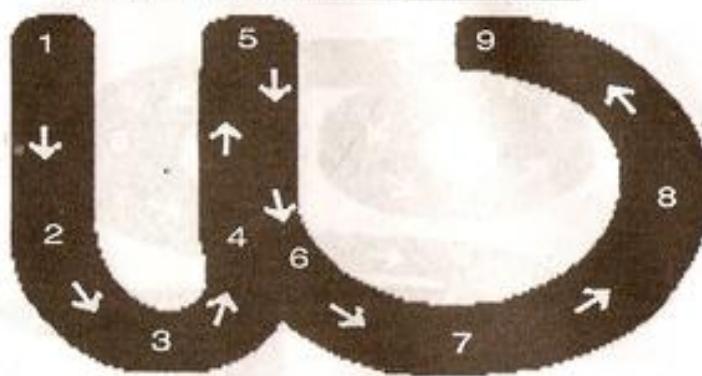
09.

10.

11.

12.

13.



பதினாறு

ஏ

ஏ

ஏ

ஏ

ஏ

ஏ

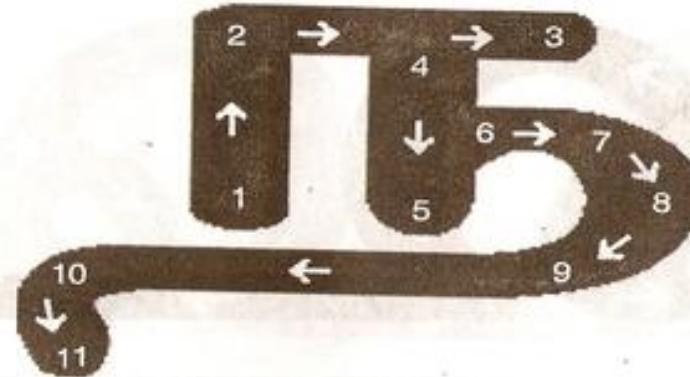
ஏ

ஏ

ஏ

ஏ

ஏ



01. ஏ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

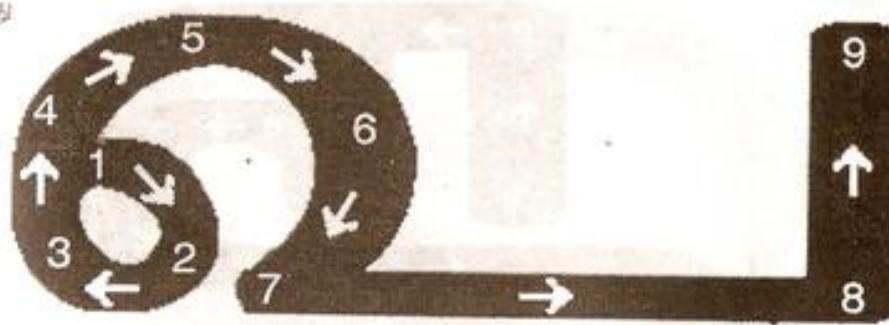
09.

10.

11.

12.

13.



1

2

3

4

5

6

7

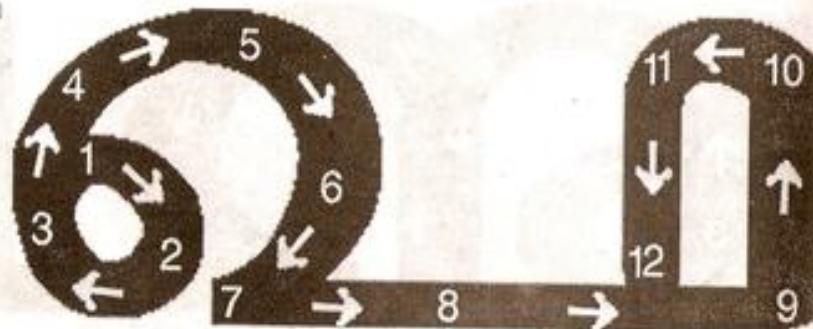
8

9

10

11

12



01. 62. 0

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

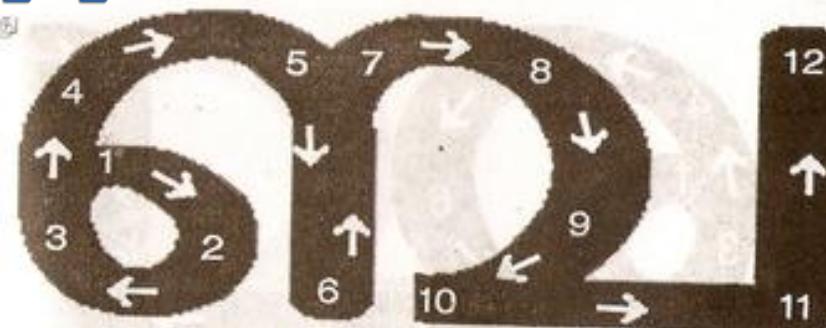
09.

10.

11.

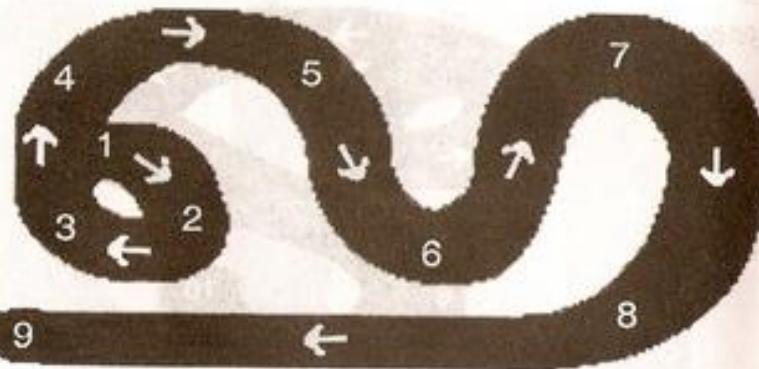
12.

13.

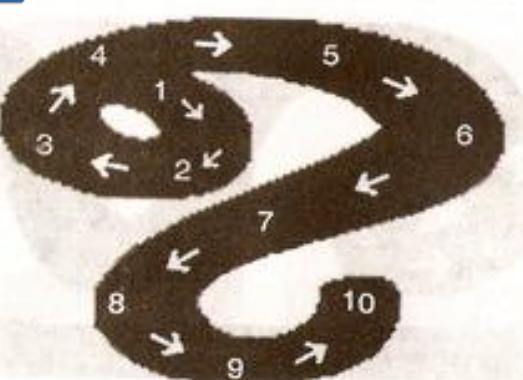


Handwriting practice lines for the Grantha Lipi exercise.

(மூலவரை-24)
மெய்எழுத்து

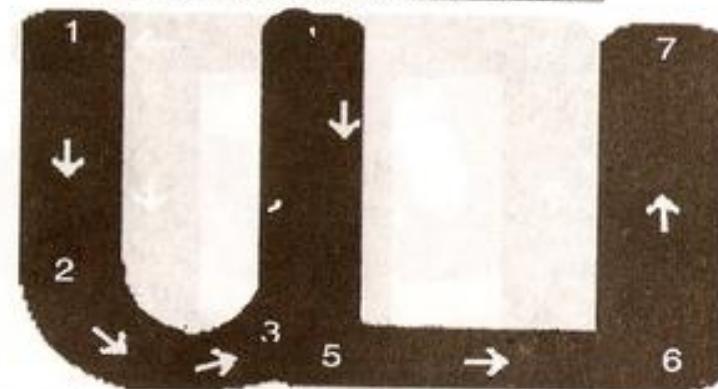


Handwriting practice lines for the Grantha Lipi exercise.



(இறை-26)

மெய் எழுத்து

01. **U**

02. _____

03. _____

04. _____

05. _____

06. _____

07. _____

08. _____

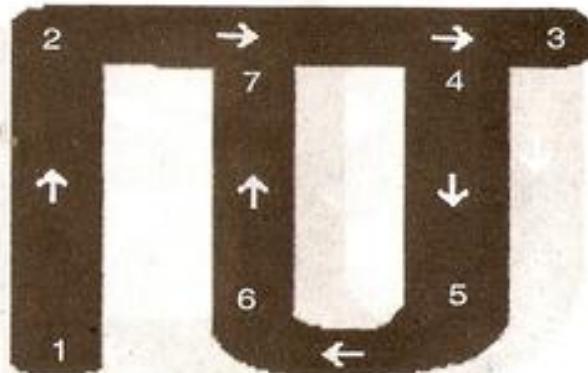
09. _____

10. _____

11. _____

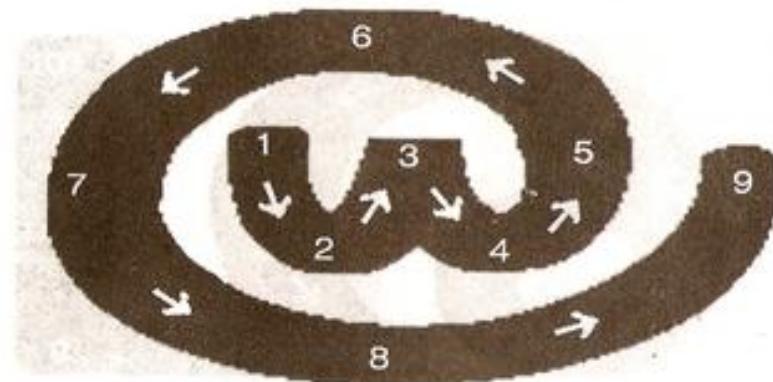
12. _____

13. _____



(இறைவு-28)

மெய் எழுத்து



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

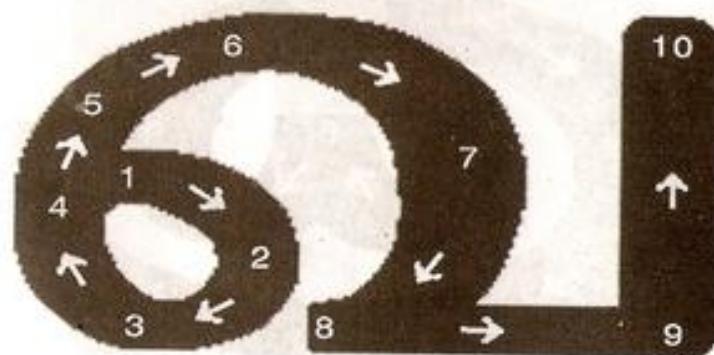
09.

10.

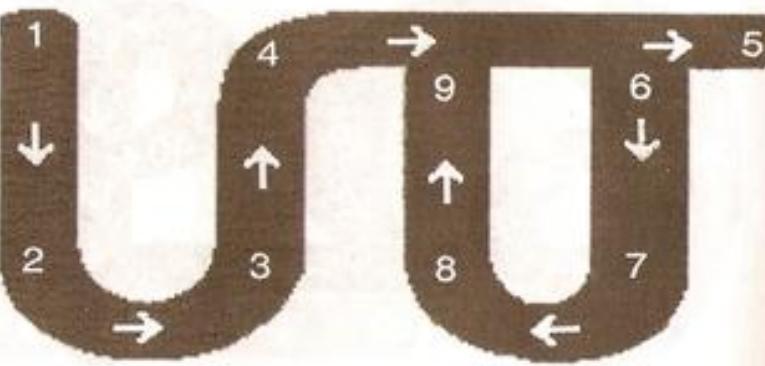
11.

12.

13.



(நூல்வூ-30)
மெய் எழுத்து



01. டட

02.

03.

04.

05.

06.

07.

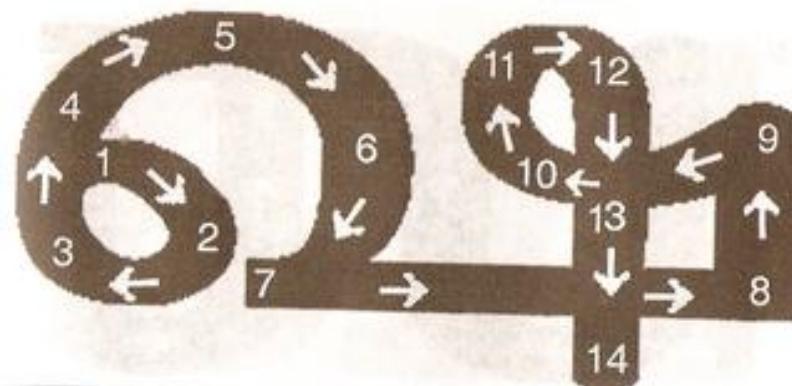
08.

09.

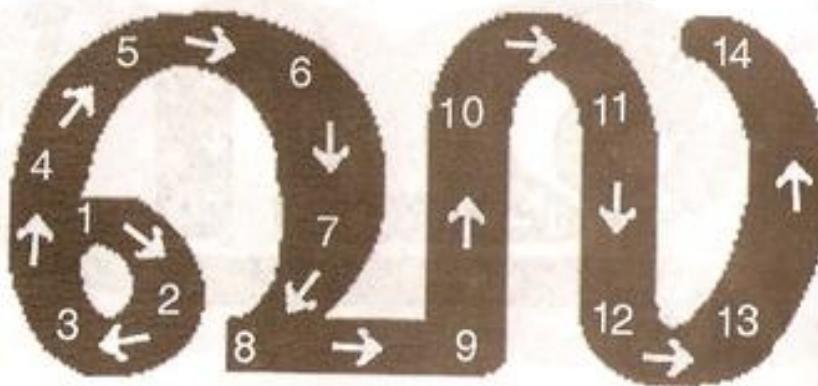
10.

11.

12.



(இந்து-32)
மெய் எழுத்து



01. மூ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

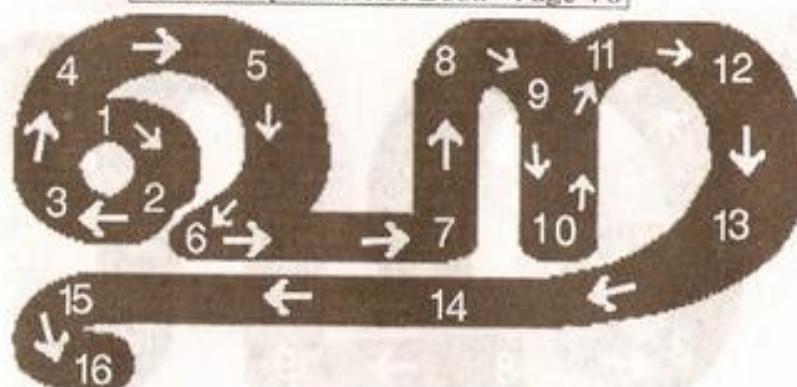
09.

10.

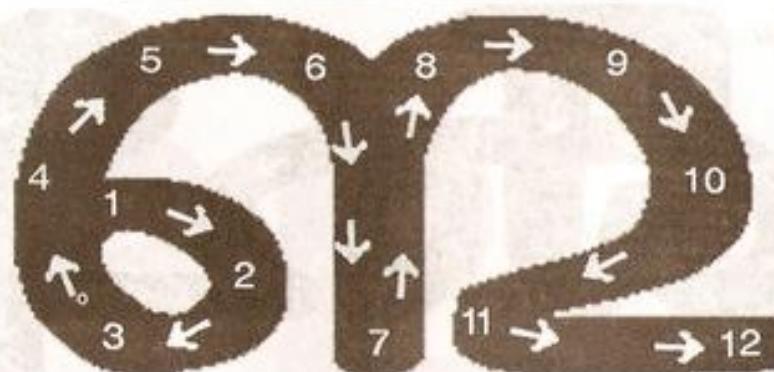
11.

12.

13.



(நால்லு-34)
மெய் எழுத்து



01. 62

02.

03.

04.

05.

06.

07.

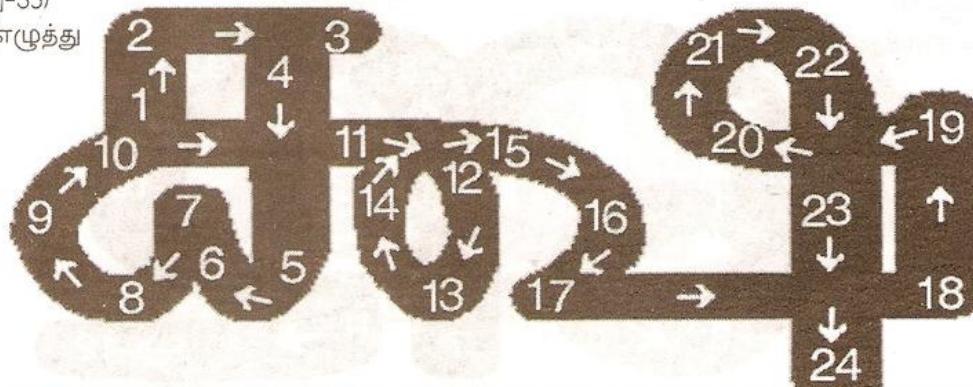
08.

09.

10.

11.

12.



01. ஈ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

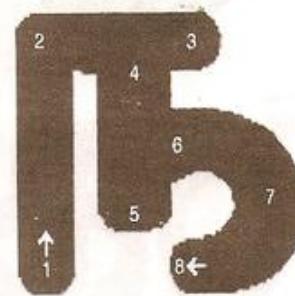
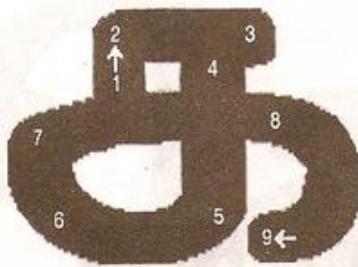
10.

11.

12.

13.

14.



(இலக்கங்கள் - எண்கள் 1, 2, 3)

01. க உ ஈ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

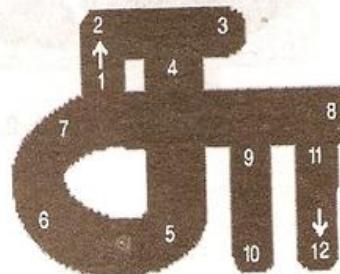
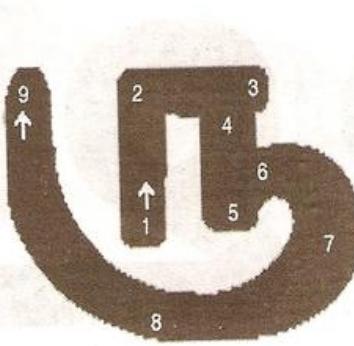
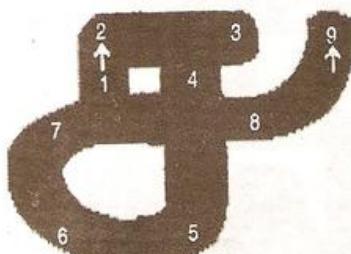
08.

09.

10.

11.

12.



(இலக்கங்கள் - எண்கள் 4, 5, 6)

01. கு ங் ஞ்

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.



(இலக்கங்கள் - எண்கள் 7, 8, 9, 10)



01. ஏ அ கூ கு

02.

03.

04.

05.

06.

07.

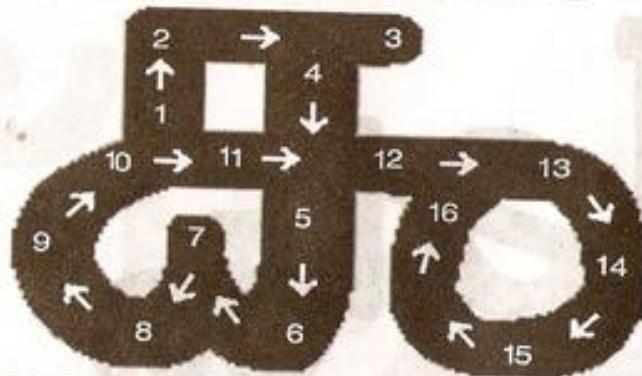
08.

09.

10.

11.

12.



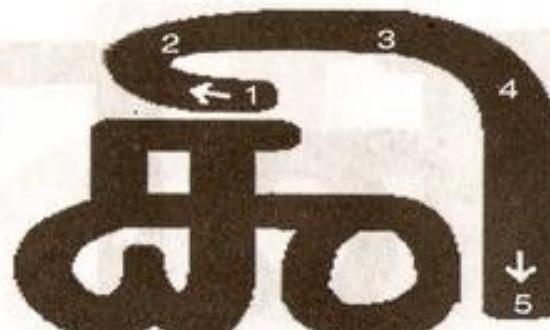
କୁ କୁ କୁ କୁ

Handwriting practice lines for the character 'କୁ' (ku).



କୁ କୁ

Handwriting practice lines for the character 'କୁ' (ku). The page contains 13 numbered lines for practice.



01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.



Handwriting practice lines for the character 'ం' (Añumā). There are 13 rows of horizontal lines for practice, with a decorative floral element at the top center.



01. ం

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

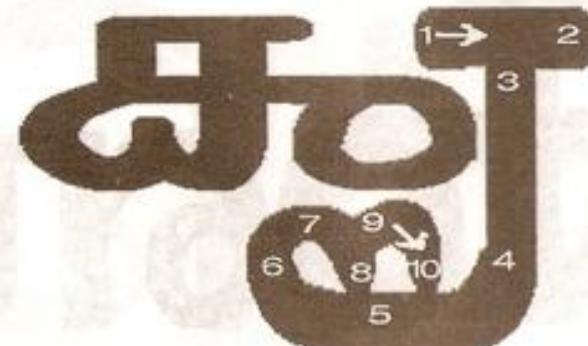
11.

12.

13.



Handwriting practice lines for the character 'ఎ'.



01. ఎ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

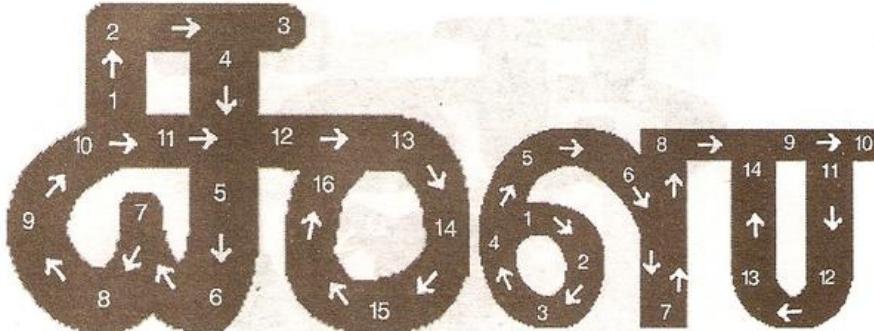
09.

10.

11.

12.

13.



01. ஓ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

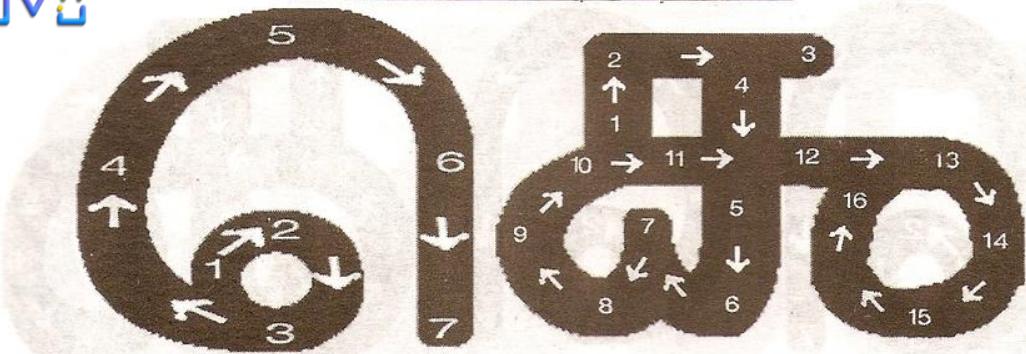
11.

12.

13.

14.

கல்வி



01. କେଣ୍ଟ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

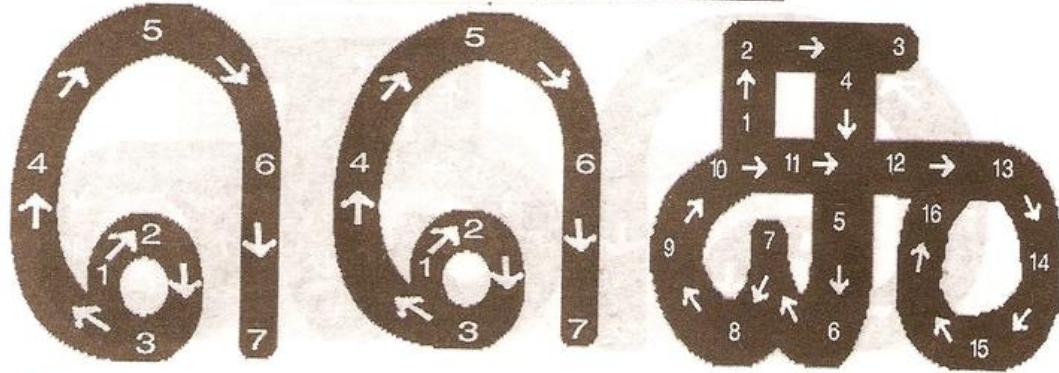
11.

12.

13.

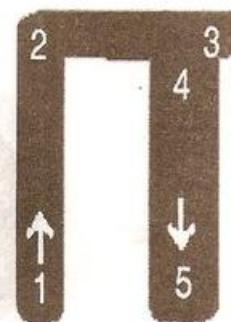
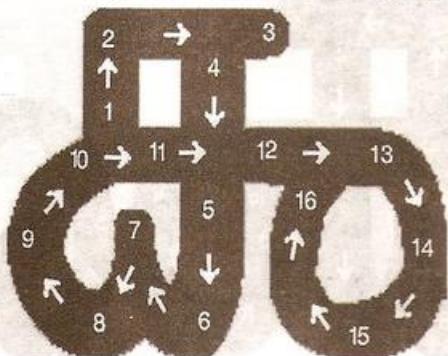
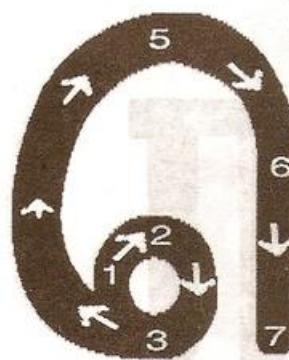
14.

କେ



01. କେତେ

02.	
03.	
04.	
05.	
06.	
07.	
08.	
09.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
	କେତେ



01. କେଳା

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

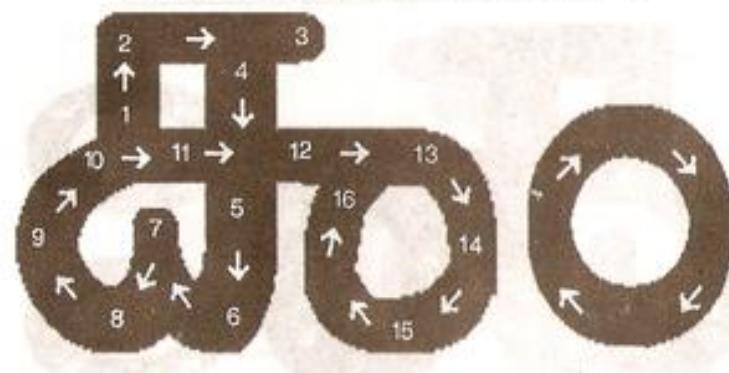
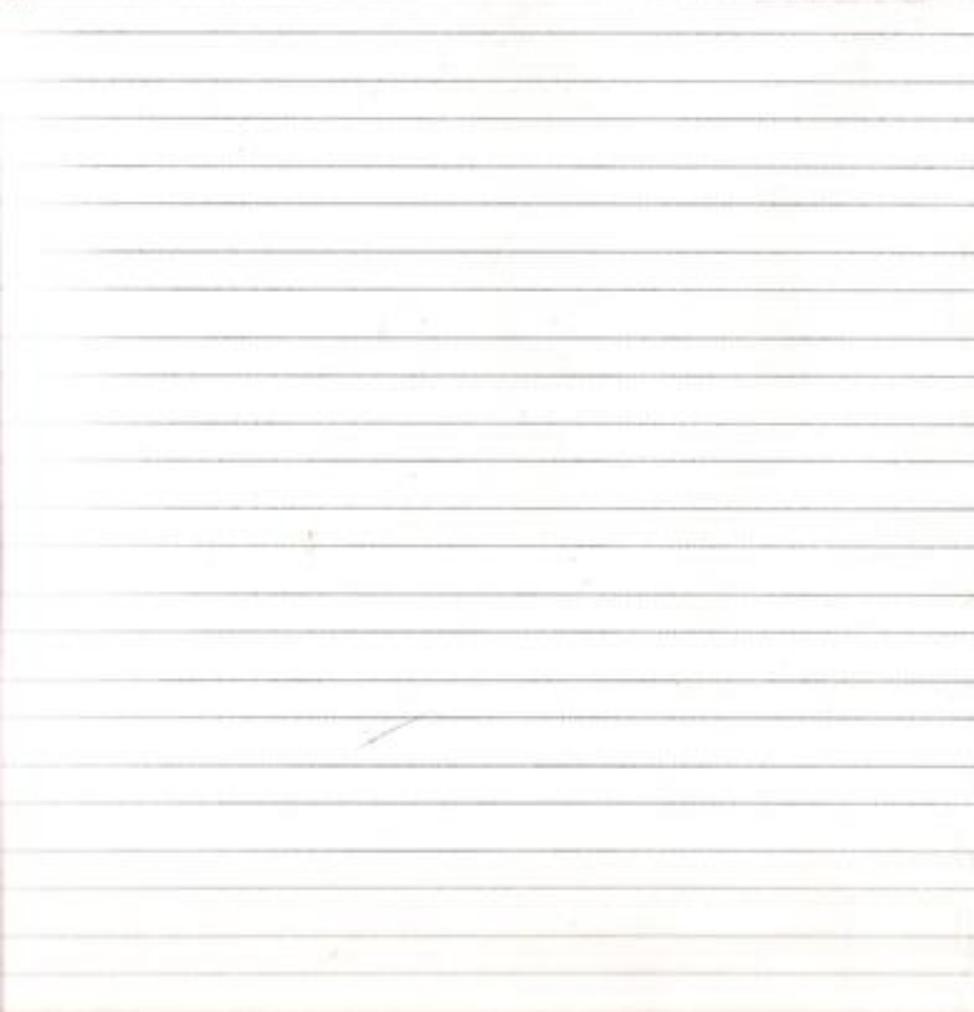
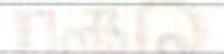
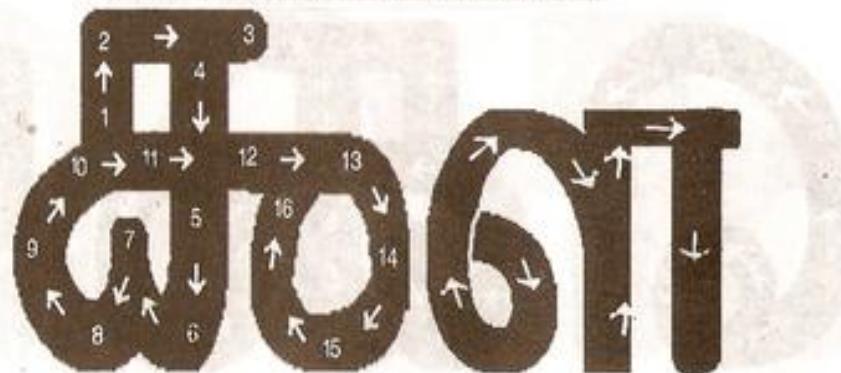
10.

11.

12.

13.

14.



१०

02

03

04

05

06

02

08

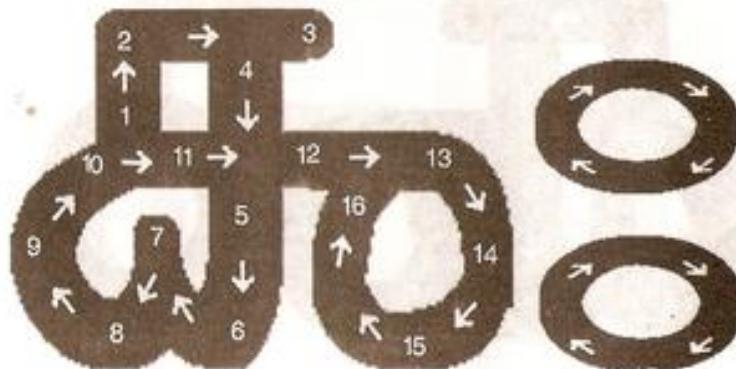
09

10

11

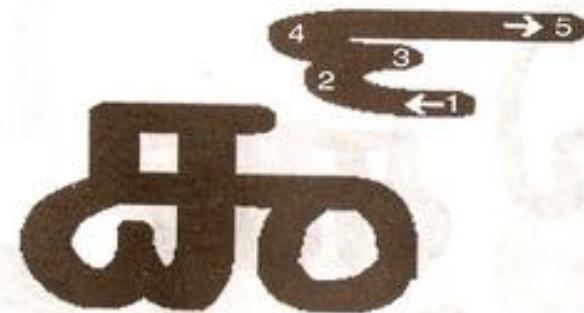
12

13.



అ

Handwriting practice lines for the Grantha Lipi character 'అ'.



అ

Handwriting practice lines for the Grantha Lipi character 'అ'.

01. అ
- 02.
- 03.
- 04.
- 05.
- 06.
- 07.
- 08.
- 09.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

The image displays three large, stylized Kannada characters: 'ಹಂ' (Ham), 'ಹು' (Hu), and 'ಹು' (Hu). Each character is accompanied by a black stroke order diagram showing the sequence of strokes. The first 'ಹಂ' has 7 strokes, the middle 'ಹು' has 4 strokes, and the third 'ಹು' has 13 strokes. The characters are in a light beige color on a textured background, with stroke order diagrams in black showing the sequence of strokes.

(சில கூட்டெழுத்துக்கள்)

01. କୁଳ କୁଳ ୧୨

02.

03

05

06

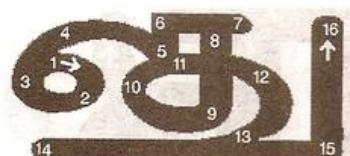
07

08

09

10

33



(சில கூட்டெடுமுத்துக்கள்)

01. ஏ ஒ ஏ

02. [Empty box for writing]

03. [Empty box for writing]

04. [Empty box for writing]

05. [Empty box for writing]

06. [Empty box for writing]

07. [Empty box for writing]

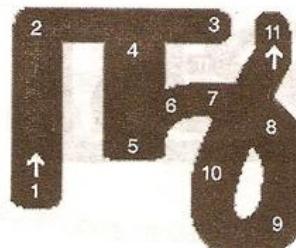
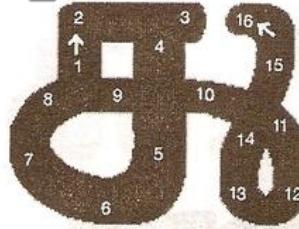
08. [Empty box for writing]

09. [Empty box for writing]

10. [Empty box for writing]

11. [Empty box for writing]

12. [Empty box for writing]



(சில உயிர் எழுத்துக்கள் / கூட்டெழுத்து)

01. க ங ஞ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

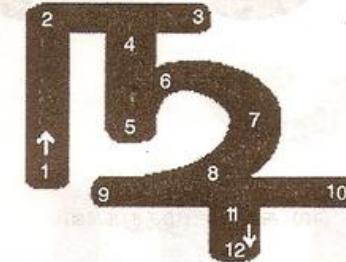
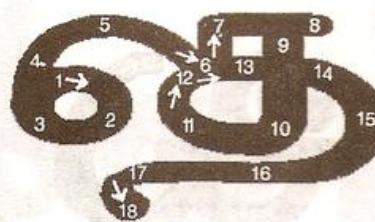
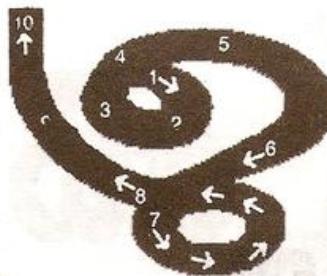
08.

09.

10.

11.

12.



(உயிர் எழுத்து / சில கூட்டெழுத்துக்கள்)

01. ஓ ஒ ன்

02.

03.

04.

05.

06.

07.

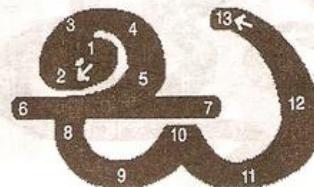
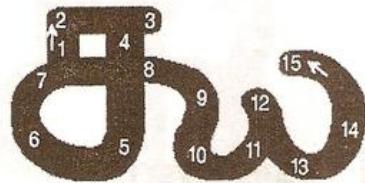
08.

09.

10.

11.

12.



(சில கூட்டெடுமுத்துக்கள்)

01. கு ஈ ஒ

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

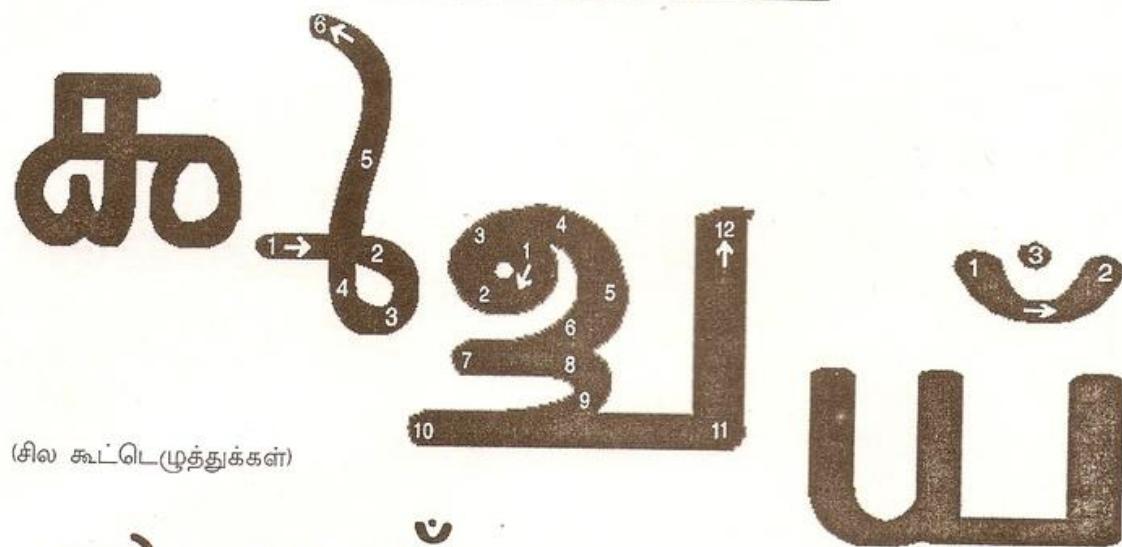
12.

13.

த்த

ஈ

ஒ



01. கூஞ் ஞ ய்

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.